

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Andrea Spatari
Indirizzo	Via Degli Agrifogli 6 - Firenze (FI)
Codice Fiscale	SPTNDR78E05F205S
Telefono	3280173289
E-mail	aspatari@isiadesign.fi.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	05/05/1978
-----------------	------------

### PROFILO CULTURALE

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**Titolo di studio di **vecchio ordinamento** (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di **II livello** (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica)**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
ISIA Firenze	A.A. 2002/2003	Diploma accademico in Industrial Design	V.O.	Equipollente a DISL02 ai sensi dell'art. 01, comma 107, della L.228 del 24/12/2012
ISIA Firenze	A.A. 2006/2007	Diploma accademico in Design del Prodotto	II Livello	DISL02 - Equipollente a LM12 ai sensi dell'art. 01, comma 103, lettera a), della L.228 del 24/12/2012

### Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)
UniFi - Scienze della formazione	2020	SPECIALIZZAZIONE PER LE ATTIVITA' DI SOSTEGNO DIDATTICO AGLI ALUNNI CON DISABILITA' - SCUOLA SECONDARIA SECONDO GRADO

## ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

### Attività di insegnamento presso istituzioni AFAM

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
ISIA Firenze	2017-2018	Corsi di II livello in Design del Prodotto e in Design della Comunicazione	Laboratorio di ricerca e sviluppo (curricolare)	10	120	si	Annuale
ISIA Firenze	2017-2018	Corso di I livello in Disegno Industriale	Metaprogettazione (modulo)	5	60	si	Annuale
ISIA Firenze	Dal 2014 al 2017	Corso di I livello in Disegno Industriale	Metaprogettazione (modulo)	15	180	si	Annuale
ISIA Firenze	Dal 2014 al 2017	Corso di II livello in Design del Prodotto	Laboratorio di tesi (laboratorio)	10	120	si	Annuale
ISIA Firenze	Dal 2009 al 2014	Corso di II livello in Design del Prodotto	Laboratorio di tesi (laboratorio)	15	180	si	Annuale
ISIA Firenze	Dal 2007 al 2009	Corso di II livello in Design del Prodotto	Laboratorio di tesi (laboratorio)	10	120	si	Annuale

### Altre attività di insegnamento accademico

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
IED Firenze	2024-2026	Design della moda - Disegno accessori	Tecniche e tecnologie del disegno	4	40	Si	Semestrale
ASEV - Agenzia per lo Sviluppo Empolese Valdelsa	Dal 2016 al 2017	IFTS "Desideri" Tecniche per la realizzazione artigianale di prodotti del Made in Italy	Modellazione e stampa 3D		30	si	Semestrale
ISIA Firenze	2015-2017	Corsi di II livello in Design del Prodotto e in Design della Comunicazione	Ecodesign (curricolare)	10	120	si	Annuale
ISIA Firenze	2014-2015	Corsi di II livello in Design del Prodotto e in Design della Comunicazione	Ecodesign (curricolare)	5	60	si	Annuale

ISIA Firenze	2011-2014	Corsi di II livello in Design del Prodotto e in Design della Comunicazione	Ecodesign (curricolare)	10	120	si	Annuale
Polimoda	Dal 2013 al 2017	Corso Master in Shoe and Bag Collection Design	Prototyping		120	si	Annuale
Polimoda	2016-17	Corso di I livello in Fashion and Accessory Design	Creative Prototyping		240	si	Annuale
Polimoda	2015-16	Corso di I livello in Fashion and Accessory Design	Creative Prototyping		120	si	Annuale
Polimoda	2014-15	Corso di I livello in Fashion and Accessory Design	Creative Prototyping		90	si	Annuale
Polimoda	2013-14	Corso di I livello in Fashion and Accessory Design	Creative Prototyping 1		60	si	Annuale
Polimoda	2013-14	Corso di I livello in Design di Accessori e Calzature	Creative Prototyping 2		60	si	Annuale

#### Attività di insegnamento presso istituzioni pubbliche

Istituzione	Anno/i scolastico/i	Istituto	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curricolare, modulo, laboratorio, ecc.)	Tipologia di contratto
Ministero dell'Istruzione e del Merito	2021-2026	Gramsci-Keynes - Prato	Sostegno	A tempo indeterminato
Ministero dell'Istruzione e del Merito	2018-2021	Vari	Sostegno	Annuale
Ministero dell'Istruzione e del Merito	2017-2018	Liceo Virgilio - Empoli	Discipline audiovisive	Annuale

## PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

### ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.

04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

<b>Codice attività</b>	<b>Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando</b>	<b>Luogo e data</b>	<b>Ruolo svolto/ Descrizione attività</b>	<b>Ente organizzatore</b>	<b>Link (eventuale)</b>
<b>3</b>	<b>La cura summer school</b>	<b>Firenze, 22-26 Agosto 2016</b>	<b>Coordinatore summer school internazionale per realizzazione di "Baotaz", installazione artistica multimediale</b>	<b>La Cura, Nefula – Near Future Design Laboratory, ISIA Firenze</b>	<b><a href="https://la-cura.it/summerschool/">https://la-cura.it/summerschool/</a></b>
<b>12</b>	<b>Idintos</b>	<b>Pisa e Firenze, 2011-2013</b>	<b>Progettazione e realizzazione di un prototipo di idrovolante ultraleggero. Progetto finanziato da Regione Toscana Ruolo: co-progettista interni velivolo.</b>	<b>UNIFI e ISIA Firenze</b>	<b><a href="https://www.isiadesign.fi.it/2020/04/15/idintos/">https://www.isiadesign.fi.it/2020/04/15/idintos/</a></b>
<b>1</b>	<b>Italian new wave - Abitare il tempo</b>	<b>Verona, 20-24 settembre 2007</b>	<b>Esposizione di progetti di ricerca in occasione della XXII edizione di "Abitare il tempo". Ruolo: project management.</b>	<b>ISIA Firenze, Fiera Verona</b>	<b>Catalogo &gt; Codice SBN Unibo: UBO3678236</b>
<b>18 - progetto di ricerca</b>	<b>Afamsis</b>	<b>Firenze, 2009-2011</b>	<b>Progetto pilota per l'implementazione e la messa a punto di Afamsis, software gestionale per il comparto AFAM. Responsabile progetto.</b>	<b>ABA Catania, ISIA Firenze</b>	<b><a href="https://www.afamsis.it/">https://www.afamsis.it/</a></b>

3	ISIA Design Convivio	Milano, 06-26 giugno 2015	Esposizione di 60 progetti degli ISIA, in occasione di EXPO Milano 2015. Ruolo: project management dell'esposizione.	ISIA Firenze, ISIA Roma, ISIA Faenza, ISIA Urbino	<a href="https://www.isiadesign.fi.it/2015/05/22/isia-design-convivio-sperimentazione-didattica-progetti-scenari-e-societa/">https://www.isiadesign.fi.it/2015/05/22/isia-design-convivio-sperimentazione-didattica-progetti-scenari-e-societa/</a>
3	Baotaz alla Triennale di Milano	Milano, 3 e 4 settembre 2016	Progettista e coordinatore. Esposizione presso la XXI Triennale di Milano dell'installazione artistica multimediale "Baotaz"	La Cura, Nefula (Near Future Design Laboratory), ISIA Firenze, Triennale di Milano	<a href="https://la-cura.it/eventi/la-cura-summer-school-alla-triennale-di-milano/">https://la-cura.it/eventi/la-cura-summer-school-alla-triennale-di-milano/</a>
18 - progetto di ricerca	IGEA	Firenze 2016-2017	Organizzazione e coordinamento progetto di ricerca "IGEA": progettazione di dispositivi medico-diagnostici indossabili non invasivi. Progetto finanziato dal MIUR.	ISIA Firenze - Università degli Studi di Trieste - Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati	<a href="https://www.isiadesign.fi.it/2017/10/26/il-progetto-igea-il-design-al-servizio-della-prevenzione-delle-patologie-croniche/">https://www.isiadesign.fi.it/2017/10/26/il-progetto-igea-il-design-al-servizio-della-prevenzione-delle-patologie-croniche/</a>
18 - progetto di ricerca	Alzheimer e alimentazione	Firenze 2010	Ricerca sul campo e proposte progettuali	TINNOVA (Agenzia speciale della Camera di Commercio di Firenze) - Dedalo Solutions (spin-off della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa)	

\*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

## ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2016-2018	Firenze	ISIA Firenze	Incarico	Direttore della scuola di Design	Direzione scuola di design
2015-2016	Firenze	ISIA Firenze	Incarico	Vicedirettore ISIA Firenze	Vicedirezione dell'Istituto
2013-2015	Firenze	ISIA Firenze	Incarico	Coordinatore bienni specialistici	Coordinamento corsi specialistici
2013-2018	Firenze	ISIA Firenze	Incarico	Responsabile ufficio Erasmus	Coordinamento scambi internazionali
2010-2011	Firenze	Lagos design studio	Collaborazione	Progettista	Progettazione, modellazione 3D e rendering
2008-2012	Pistoia	AIDEA S.c.a.r.l.	Socio (fondatore)	Progettista di ausili per disabili	Progettazione e coordinamento progetti

2007-2008	Barcellona (ES)	A Piece of Pie	Collaborazione	Progettista	Ricerca sul campo, progettazione, modellazione 3D
2004-2005	Prato	Di Forma Variabile S.r.l.	Collaborazione	Progettista	Progettazione, modellazione 3D e rendering

## PUBBLICAZIONI

### Pubblicazioni editte

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Spatari Andrea, Matteo Palmisano (a cura di)	2008	Idea (International design education award) 2007	Alinea	Firenze	ISBN: 9788860552365

## COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Inglese C1	EN	C1	C2	C1	C1	C1
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	FRANKESE	A1	A1	A1	A1	A1

\* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*

**DICHIARA**

*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

FIRENZE, 23/01/2026

(FIRMA)

*Andrea Spataro*